

Я ВЕРНУСЬ К ТЕБЕ, РОССИЯ

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Слова Л. ОШАНИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

„Я еще вернусь к тебе, Россия...“
Из стихов неизвестного узника
фашистского лагеря Заксенгаузен.

Сдержанно, строго

нар

Э - тих

слов за - бы - вать вы не смеи - те ни в пу - ти, ни в бе - де, ни в ог - не. Уз - ник

чер - но - го ла - ге - ря смер - ти, как мо - лит - ву, шеп - тал ти - ши - не: - Я вер -

- нусь к те - бе, Рос - си - я! Зна - ю, по - мнишь ты о сы - не. Бро - ви

Музыкальная партитура в нотном формате. Включает вокальную линию и фортепиано-аккомпанемент. Музыка написана в тональности Бемоль-мажор (два бемоля) и ритме 4/4. В начале партитуры указаны темп и характер исполнения: «Сдержанно, строго». Музыкальная запись включает ноты для голоса и фортепиано, с динамическими пометками (p, f, M, pp) и артикуляционными знаками (слитные, штрихи). Текст песни напечатан под соответствующими музыкальными фразами. В начале первой системы встречается слово «нар», которое, судя по контексту, является частью слова «нарочно».

ру - сы, о - чи си - ни... Я вер - нусь к те - бе, я вер - нусь к те - бе, я вер -

1. 3.
- нусь к те - бе, Рос - си - я!

2.
Во - ре - си - я! И спо -

Rosso più mosso **ff**
Бу - дет ве - тер гре - меть без - до - рож - ный, бу - дет

хо - лод-но на серд-це пусть! Бу-дет ша - га ступить не-воз-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a steady eighth-note bass line and a more complex treble part with chords and melodic fragments. The lyrics are: "хо - лод-но на серд-це пусть! Бу-дет ша - га ступить не-воз-".

- мож - но, все равно и тогда я вер- нусь! Я вер-

rit. Темпо I
pp dolce

The second system continues the musical score. It includes performance markings: "rit." (ritardando) above the vocal line and "Tempo I" and "*pp dolce*" (pianissimo dolce) on the right side. The piano accompaniment has a triplet of eighth notes in the treble part. The lyrics are: "- мож - но, все равно и тогда я вер- нусь! Я вер-".

- нусь к те-бе, Рос-си - я! Зна-ю, по - мнишь ты о

The third system of the score features the lyrics: "- нусь к те-бе, Рос-си - я! Зна-ю, по - мнишь ты о". The piano accompaniment includes a marking "m" (marcato) in the bass line. The musical notation continues with the vocal line and piano accompaniment.

сы - не. Бро-ви ру - сы, очи си - ни... Я вер -

The fourth and final system of the score features the lyrics: "сы - не. Бро-ви ру - сы, очи си - ни... Я вер -". The piano accompaniment includes a marking "b" (bristoso) in the bass line. The score concludes with the vocal line and piano accompaniment.

- нуть к тебе, я вер- нуть к тебе, я вер- нуть к тебе, Рос -

- си - я! Я вер- нуть к тебе, Рос -

- си - я!

Этих слов забывать вы не смейте
 Ни в пути, ни в беде, ни в огне.
 Узник черного лагеря смерти,
 Как молитву, шептал в тишине:
 — Я вернусь к тебе, Россия!
 Знаю, помнишь ты о сыне.
 Брови русы, очи сини...
 Я вернусь к тебе,
 Я вернусь к тебе,
 Я вернусь к тебе, Россия!

В океане глухом и горбатым,
 Где одна только буря права,
 Не сдаваясь, четыре солдата
 Повторяли всё те же слова:
 — Я вернусь к тебе, Россия!
 Знаю, помнишь ты о сыне.
 Брови русы, очи сини...
 Я вернусь к тебе,
 Я вернусь к тебе,
 Я вернусь к тебе, Россия!

И спокойствия трудного полет,
 Начиная свой первый полет,
 Перед стартом в кабине безмолвной
 Космонавт себе клятву дает:
 — Я вернусь к тебе, Россия!
 Знаю, помнишь ты о сыне.
 Брови русы, очи сини...
 Я вернусь к тебе,
 Я вернусь к тебе,
 Я вернусь к тебе, Россия!

Будет ветер гремять бездорожный,
 Будет холодно на сердце пусть!
 Будет шага ступить невозможно,
 Все равно и тогда я вернусь!
 Я вернусь к тебе, Россия!
 Знаю, помнишь ты о сыне.
 Брови русы, очи сини...
 Я вернусь к тебе,
 Я вернусь к тебе,
 Я вернусь к тебе, Россия!